

湖北第二师范学院艺术学院用人单位满意度调查问卷（师范版）

*此份报告生成于 2025-10-30 17:08，回收答卷数为 173 份，数据来自问卷星线上调研平台，AI生成内容存在风险，仅供参考。

前言

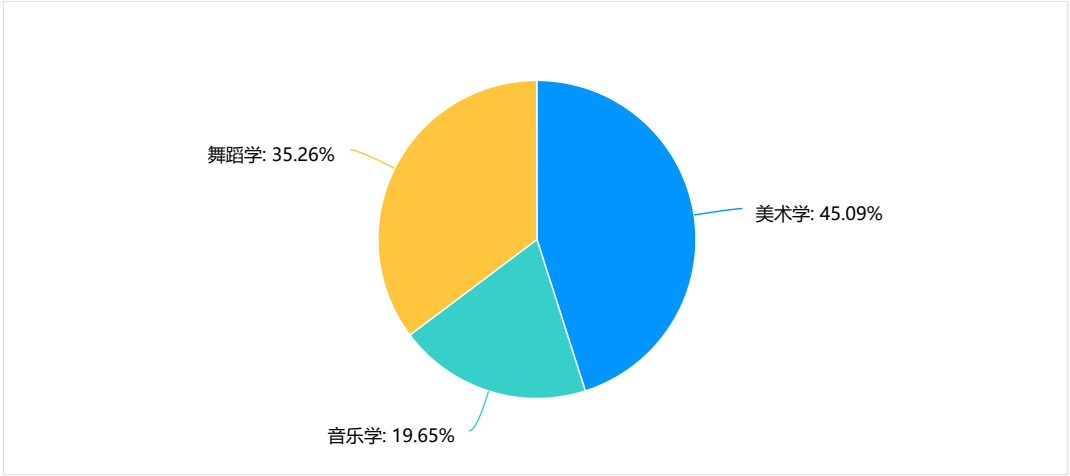
本次调查以湖北第二师范学院艺术学院2024届师范类毕业生为研究对象，通过面向用人单位发放的满意度调查问卷，共回收有效答卷173份。问卷内容涵盖毕业生师德规范、学科素养、班级管理8项毕业素养指标，政治素质、敬业精神等6项思想道德素质维度，语言表达、科研创新等12项职业能力评价，以及毕业生整体满意度的多角度评估。调查同步采集了用人单位对毕业生优势特征（品德优良、责任心强等14项）与待改进方向（组织管理能力、科研能力等14项）的多选反馈，数据覆盖美术学、音乐学、舞蹈学三个专业领域，能够客观反映用人单位对毕业生的综合评价，为优化师范生培养体系提供实证依据。

1 单位名称：_____ 联系电话：_____ 接纳毕业生数量：_____ [填空题]

填空	详情
填空1	详情
填空2	详情
填空3	详情

2 美术学专业毕业生在接纳单位中占据主导地位

美术学专业占比达到45.09%，显著高于其他两个专业，反映出该专业培养方向与用人单位需求匹配度较高。建议学院继续保持该专业特色优势，同时关注行业用人需求变化趋势。

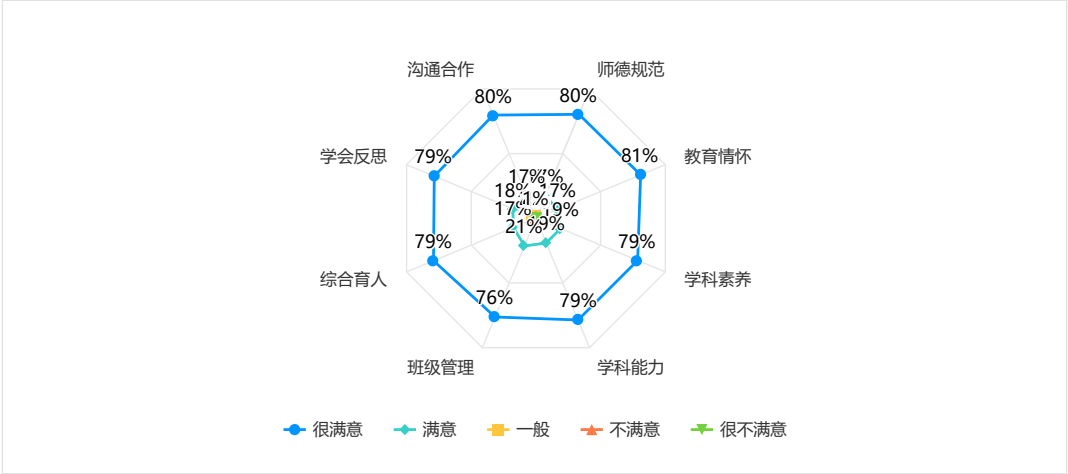


*此结论来源于 Q2 贵单位接纳的毕业生来自我院哪个专业：

3 您对湖北第二师范学院2024届毕业生总体评价——毕业素养方面

3.1 毕业生总体素养评价呈现高满意度，师德规范与教育情怀表现最为突出

在毕业素养的8个维度中，“很满意”和“满意”合计占比均超过95%。其中师德规范（97.69%）、教育情怀（97.68%）满意度最高，班级管理（97.69%）虽居末位但仍保持高位。各维度“不满意”及以下评价均低于2%，显示用人单位对毕业生的职业素养高度认可。建议继续保持师德教育和教育情怀培养优势，同时可加强班级管理相关课程的实践性教学。

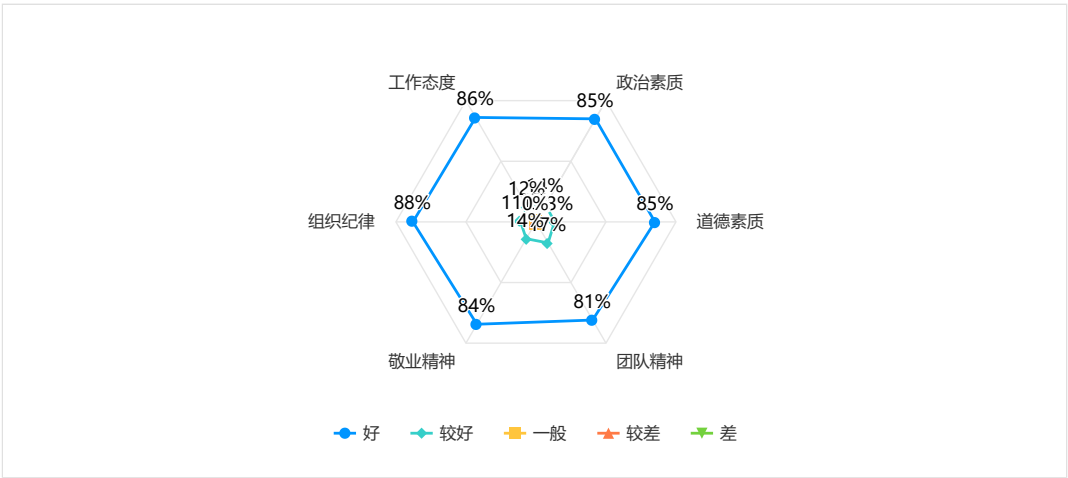


*此结论来源于 Q3 您对湖北第二师范学院2024届毕业生总体评价——毕业素养方面

4 您对湖北第二师范学院2024届毕业生总体评价——思想道德素质方面

4.1 毕业生思想道德素质总体评价优异，组织纪律性表现最为突出

政治素质、道德素质等六个维度中，组织纪律性「好」占比87.86%最高，六个维度「好+较好」合计均超95%。但存在少量「一般」及以下评价（如团队精神1.16%一般），需关注个别薄弱环节

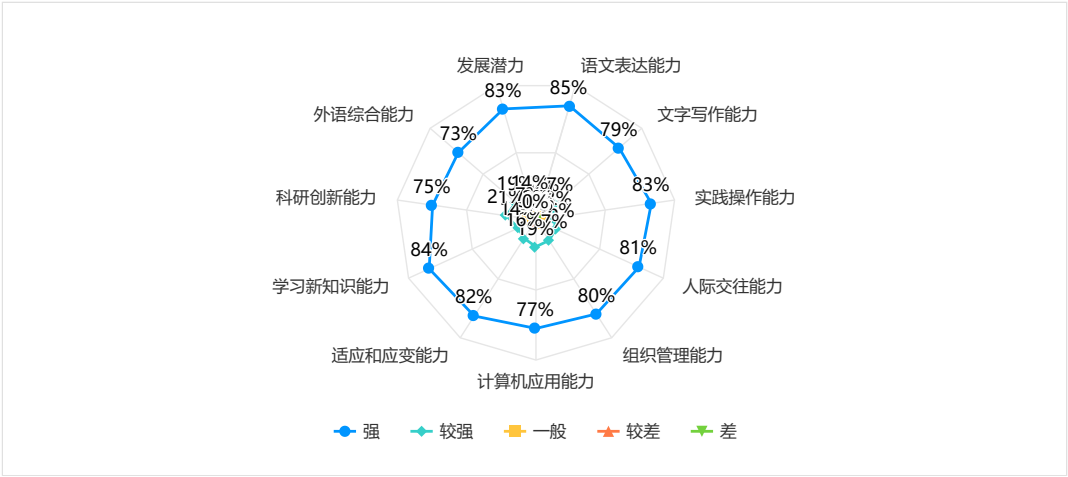


*此结论来源于 Q4 您对湖北第二师范学院2024届毕业生总体评价——思想道德素质方面

5 您对湖北第二师范学院2024届毕业生总体评价——工作能力方面

5.1 毕业生工作能力整体评价优秀，核心能力表现突出

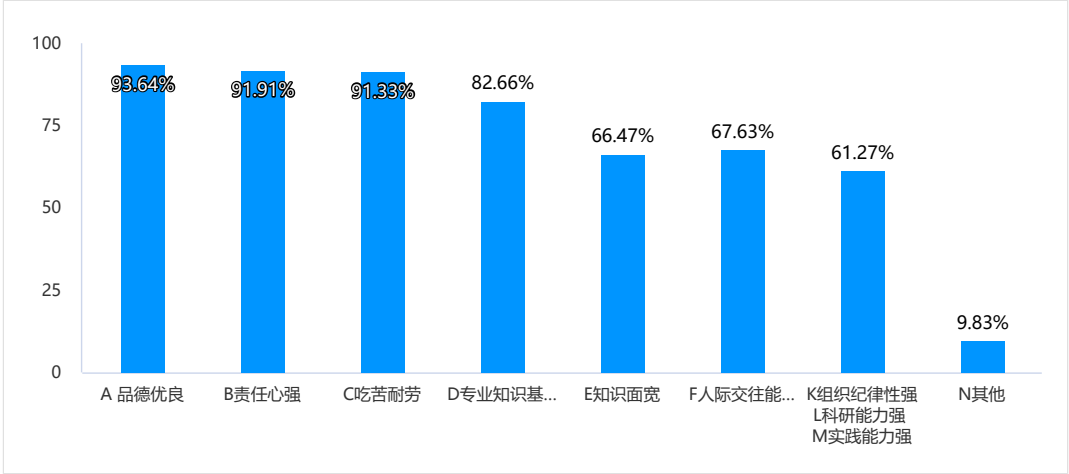
在11项能力指标中，9项「强+较强」合计超过90%。其中语文表达能力（97.11%）、实践操作能力（95.96%）、学习新知识能力（97.69%）位列前三，体现核心素养优势。但外语综合能力（92.49%）和科研创新能力（95.96%）相对薄弱，建议加强专业英语教学和科研方法论训练。



*此结论来源于 Q5 您对湖北第二师范学院2024届毕业生总体评价——工作能力方面

7 品德、责任心及吃苦耐劳是毕业生最突出的优点

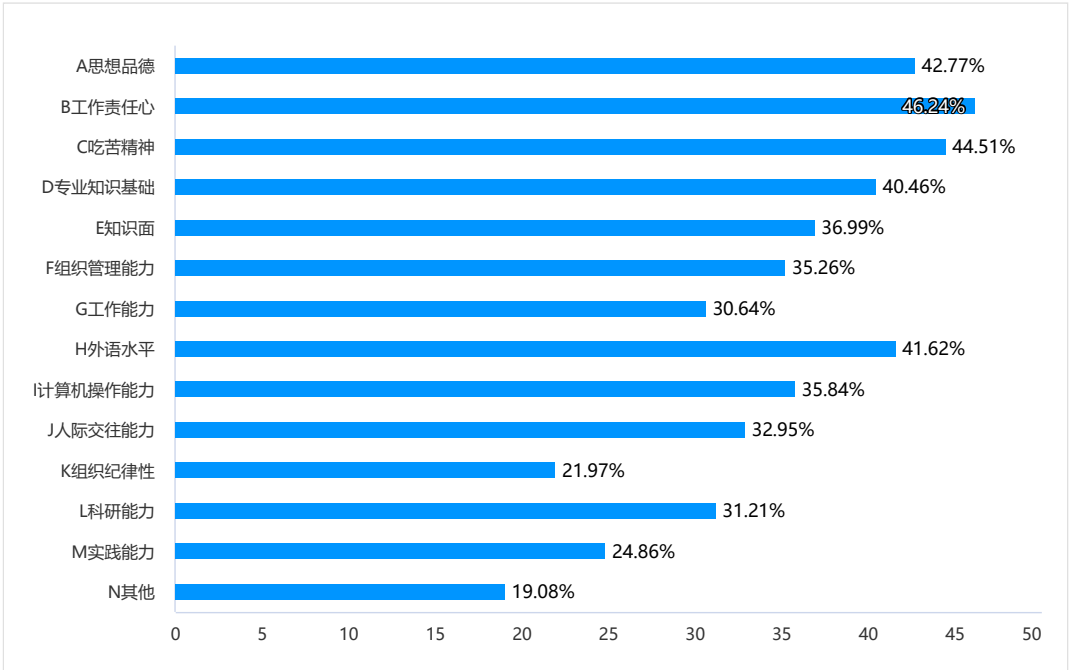
A、B、C三个选项占比均超90%，表明受访者普遍认为毕业生的道德素养与工作态度最为优秀。这三项指标的绝对优势反映学校在德育培养方面的成效显著。



*此结论来源于 Q7 您认为我校2024届毕业生最优点是：（请在您认为合适的一个或多个选项里打√）

8 工作责任心和吃苦精神是毕业生素质最需改进的方面

B工作责任心（46.24%）和C吃苦精神（44.51%）比例显著高于其他选项，反映出用人单位对毕业生职业态度和抗压能力的重点关注。建议通过实习实训强化责任意识，设置逆境模拟课程培养吃苦耐劳品质。



*此结论来源于 Q8 您认为我校2024届毕业生素质最需要改进和提高的方面是：（请在您认为合适的一个或多个选项里打√）

9 您所在地区或单位人才需求状况是：最紧缺的专业是（请填写三个）：_____最饱和的专业是（请填写三个）：_____ [填空题]

填空	详情
填空1	详情
填空2	详情

10 贵单位对我校学生管理和教学工作以及毕业生工作还有哪些建议？

1. _____ 2. _____ 3. _____
[填空题]

填空	详情
填空1	详情
填空2	详情
填空3	详情

总结

（本调查报告结论部分）
本次用人单位满意度调查显示，湖北第二师范学院艺术学院2024届毕业生在职业素养与专业能力方面获得高度认可，同时存在若干值得关注的提升方向。数据显示，毕业生师德规范（97.69%）、教育情怀（97.68%）等核心素养指标满意度居首，印

证了学院"德艺双修"培养理念的有效性。美术学专业以45.09%的用人单位接纳率形成显著优势，建议进一步强化专业特色与行业需求的动态衔接。

值得关注的是，毕业生在"外语综合能力"（92.49%强/较强）和"科研创新能力"（95.96%强/较强）两项指标上相对薄弱，与用人单位对"科研能力"（改进需求占比46.24%）的关注形成呼应。建议增设专业英语工作坊、科研方法论课程，并通过校企联合课题提升实践创新能力。矛盾性发现在于，虽然"责任心"被列为毕业生第三大优点（B选项占比超90%），却同时成为最需改进的素质首位（46.24%），这提示需在实习环节建立责任量化考核机制，通过真实工作场景强化责任意识。

未来培养体系可重点优化三个维度：其一，构建"师德浸润-班级管理实训-教育情怀培育"三位一体的师范素养培养体系；其二，针对美术学专业优势，开发"数字艺术+传统技法"融合课程；其三，建立"基础能力-核心素养-发展潜力"的三级能力评价模型，特别加强外语、科研等长线能力的系统培养。本次调查揭示的"高满意度中的改进空间"，为学院新一轮人才培养方案修订提供了精准的决策依据。